

## Orientamento al lavoro **L'importante è cominciare**

Le possibilità per chi cerca un primo impiego, un'occupazione temporanea o un reinserimento lavorativo sono molte e variano a seconda della ricerca

Scegliere un lavoro non è impresa da poco: chi esce dalla scuola si trova di fronte alle possibilità infinite di un universo ancora sconosciuto.

Ecco perché, prima di iniziare ad approfondire l'argomento carriera, è necessario apprendere alcune informazioni basilari che saranno utili per muovere i primi passi.

Se l'obiettivo è un'occupazione stabile, bisogna mettere in conto tempi d'attesa abbastanza lunghi e, senza farsi prendere dal panico, armarsi di costanza e ottimismo e cominciare con uno stage o un lavoro stagionale, magari all'estero, traguardi raggiungibili più facilmente.

In ogni caso, si tratta di opportunità per fare esperienze di lavoro, al fianco di professionisti, e anche se l'azienda proporrà un lavoro a tempo pieno senza stipendio o con un minimo rimborso spese, sono occasioni da non perdere perché, comunque, fanno curriculum.

Altra mossa possibile è ricorrere a parenti, amici, inserzioni sui giorn-

nali, convegni e corsi di formazione. Mettere cioè in atto una sorta di rete di conoscenze e di amicizie da allargare in modo esponenziale per agevolare la ricerca.

Accanto a ciò, rimangono validi i tradizionali giornali specializzati in offerte di lavoro da acquistare in edicola, o i cd rom e i libri specializzati che si possono trovare nelle librerie, gli uffici placement delle università, i centri per l'impiego, informagiovani e le giornate di orientamento organizzate periodicamente per favorire l'incontro tra studenti e aziende.

Ma soprattutto, c'è Internet. Sempre maggiore è il numero di coloro che si rivolgono alla Rete per cercare o cambiare lavoro.

Anche perché sempre più spesso le aziende ricorrono a questo strumento per il recruiting, efficace, semplice da utilizzare e costantemente aggiornato.

La cosa migliore, comunque, è fare tutte queste cose insieme: muoversi su più fronti significa ottenere risultati più rapidamente.



## PROFILI PROFESSIONALI DI PROSSIMA USCITA NELLA PROVINCIA DI CROTONE



### PIT 11 - ORAFO SCULTORE

• **Profilo professionale:** L'orafo scultore è colui che deve avere conoscenze storico-culturali ed abilità nell'applicare in modo sinergico le principali tecniche di oreficeria per la realizzazione di creazioni originali diverse per formato e funzione. Deve inoltre, attraverso una progettazione grafica mirata, conseguire la capacità di creare linee d'oreficeria ed oggettistica preziosa. Particolare importanza riveste quindi il conoscere il metodo e saper applicare le tecniche di riproduzione del prototipo in chiave seriale.

• **Impiego:** laboratori artigianali orafi, in piccole e medie imprese orate o dar vita ad un'attività autonoma.

• **Competenze in uscita:** Esecuzione di bozzetti e disegni di oggetti in materiale prezioso; lavorazione dei metalli preziosi; esecuzione di oggetti per oreficeria ed argenteria (anelli, bracciali, collane, spille, scatole, cofanetti, cornici, ecc.). Si cura la crescita di rapporti interpersonali a monte e a valle e con i livelli di responsabilità coerenti con la previsione di un proprio sviluppo professionale verso l'imprenditorialità autonoma.

### PIT 12 - GUIDA NATURALISTICA ED ARCHEOLOGICA

• **Profilo:** E' una persona competente a livello di conoscenza ambientale ed archeologica ed è quindi in grado di accompagnare gruppi di turisti o scolaresche in montagna ed aree archeologiche, fornendo informazioni sulla flora e fauna, su geologia, geografia del territorio ed anche sulla storia e le tradizioni del luogo.

• **Impiego:** E' un libero professionista che lavora per Scuole, Enti come ad esempio l'Ente Parco Naturale e Area marina protetta ed altre amministrazioni pubbliche. E' un lavoro a carattere stagionale (da aprile ad ottobre), ma tiene impegnati anche il sabato e la domenica; bisogna comunque tenere presente che durante l'inverno la guida naturalistica ed archeologica svolge un lavoro di promozione, di aggiornamento e di programmazione basilare per l'organizzazione delle visite guidate.

• **Competenze in uscita:** La guida naturalistica non è semplicemente la persona che accompagna gruppi in montagna, ma deve essere anche in grado di dare informazioni di carattere ambientale e scientifico, deve saper proporre progetti nuovi ed "animarli" in base all'utenza che si trova di fronte ed al percorso scelto. E' importante quindi che la guida naturalistica ed archeologica abbia una solida base culturale ad indirizzo scientifico, sorretta da altre attitudini e caratteristiche personali quali l'amore per la natura, le capacità di relazione, la prestantza fisica, la volontà di migliorare e di essere pronti al confronto.

### PIT 13 - TECNICO SPECIALIZZATO NELLA GESTIONE DELLE RISORSE NATURALISTICHE E CULTURALI

• **Profilo:** il tecnico è una persona addetta alla gestione e valorizzazione a lungo termine delle risorse naturali. Ha conoscenze degli ecosistemi e della loro dinamica in tutte le sue componenti (ambiente fisico, flora, fauna, microrganismi) e delle tecniche e delle strumentazioni per il rilevamento dei dati necessari alla descrizione degli ambienti naturali (biotici ed abiotici) ed alla gestione delle relative banche dati.

• **Impiego:** E' un libero professionista che lavora per Scuole, Enti come ad esempio l'Ente Parco Naturale e Area marina protetta ed altre amministrazioni pubbliche.

• **Competenze in uscita:** il tecnico avrà una solida preparazione culturale concernente le componenti biotiche ed abiotiche dei sistemi naturali, avrà una padronanza del metodo integrato di indagine nella ricerca scientifica in ambito naturalistico; avrà un'autonomia operativa per il recupero, la gestione e la valorizzazione del patrimonio naturalistico. Inoltre lo stesso sarà in grado di collaborare ai progetti di biomonitoraggio dell'ambiente e di rinaturalizzazione delle aree degradate.

## Unione Europea **Regole e procedure per l'accesso ai fondi strutturali**



L'accesso ai fondi strutturali, ovvero l'utilizzo delle somme stanziare dall'UE, può avvenire attraverso le seguenti forme tecniche: **Istruttoria valutativa, procedura a sportello e procedura negoziale.**

La prima prevede la selezione dei progetti attraverso una valutazione condotta in base ai criteri oggettivi e predefiniti (inseriti nel bando o avviso con il quale si sollecita il mercato a presentare proposte di finanziamento e con il quale prende avvio l'iter di selezione). Si tratta di una valutazione basata sulla competizione tra le proposte presentate e finalizzata a definire una graduatoria dei progetti più meritevoli.

La seconda, procedura a sportello mette a disposizione risorse finanziarie per un periodo di tempo mediamente lungo; le proposte possono essere ammesse o respinte sulla

base della capacità di rispettare i requisiti di eleggibilità stabiliti.

La terza, procedura negoziale prevede la scelta di progetti da finanziare in base ad una contrattazione aperta tra autorità di gestione e i beneficiari. Essa è utilizzata a favore dello sviluppo integrato del territorio attraverso il processo del Bottom-up ( processo dal basso).

La predisposizione dei progetti deve avvenire sulla base delle indicazioni del programma operativo regionale o nazionale (POR o PON) e a quelle dei bandi di gara, che spesso possono specificare in modo più dettagliato i contenuti del programma, magari con riferimento ad alcuni elementi ritenuti prioritari al momento della pubblicazione.

I formulari da comporre per partecipare ai bandi si compongono ge-

neralmente da una parte descrittiva, relativa alle finalità del progetto e alle sue attività, e di una parte relativa al quadro finanziario. I progetti finanziabili ed i relativi formulari sono riconducibili a tre tipi: progetti infrastrutturali, progetti formativi e regimi di aiuto per le imprese.

I bandi indicano i criteri di selezione per la valutazione delle richieste di finanziamento. Una volta approvato il progetto, l'autorità di gestione, proprio in virtù del regolamento sui fondi strutturali e delle dinamiche di spesa /rimborso che sono alla base del rapporto tra autorità di gestione e Commissione Europea, eroga un prefinanziamento al beneficiario finale (anticipo), seguito da finanziamenti intermedi (SAL) ed uno finale a saldo. Il beneficiario è sottoposto a obblighi di giustificazioni dei fondi ricevuti, attraverso la procedura di rendicontazione delle spese sostenute.

In fine bisogna sintetizzare che l'accesso ai fondi strutturali si articola in 4 fasi:

1. analisi e studio dei programmi operativi (POR e PON), al fine di individuare le misure e le sottomisure più coerenti con i fabbisogni personale e dell'azienda, le modalità di accesso e le regole di finanziamento.
2. accesso ai fondi regolato dalle procedure di tipo valutativo e negoziale;
3. progettazione, che consiste nella compilazione dei formulari
4. gestione che prevede la predisposizione della progettazione esecutiva e del piano del lavoro dettagliato, utilizzo delle risorse ed adempimenti relativi alla fase di rendicontazione stabiliti dai regolamenti e dal programma.

## Animatori turistici aperte le iscrizioni per lo stage

Organizziamo stage d'animazione turistica mirati a selezionare il personale per le stagioni estive 2007 per villaggi, campeggi, aquapark nella Provincia di Crotone. Al termine dello stage effettueremo i colloqui collettivi per mettervi a conoscenza dell'esito finale dei tre giorni e dell'eventuale proposta di lavoro da parte dell'agenzia. Lo Stage di selezione è gratuito. Per le iscrizioni rivolgersi al Centro Informagiovani presso i locali della Diocesi Crotone - Santa Severina sito in via Raimondi o compilando il modulo di iscrizione collegandosi al sito [www.informagiovani.it](http://www.informagiovani.it).

