

Artisti a difesa della Patria!

Artisti a difesa della Patria!



Artisti a difesa della Patria!

Artisti a difesa della Patria!

CONCORSO

Concorso

Artisti a difesa della Patria!

Art. 1 GENERALITA' E TEMA DEL CONCORSO

Il Concorso "Artisti a difesa della Patria", che ha come tema l' "**IMPEGNO SOCIALE COME DIFESA DELLA PATRIA. Il coinvolgimento delle giovani generazioni nella difesa della Patria con mezzi non armati e non violenti mediante servizi di cittadinanza attiva**" (di seguito Concorso), è indetto dalla Regione Calabria – Ufficio del Servizio Civile e gestito dalla Fondazione Calabria Etica (di seguito Fondazione).

Il Concorso si pone l'obiettivo di avviare una riflessione sulle varie forme di difesa della Patria con mezzi ed attività non armate e non violente, favorendo la realizzazione dei principi di solidarietà sociale sanciti dalla Costituzione e promuovendo una politica di stimolo e accompagnamento alla partecipazione creativa e attiva delle realtà territoriali giovanili. Favorendo l'inserimento sociale, l'espressione del loro talento artistico nonché percorsi di valorizzazione personale e professionale legati alla musica, allo spettacolo ed alla comunicazione, il Concorso mira a concretizzare una sfida educativa volta alla creazione di una cittadinanza attiva nella società che cambia.

Art. 2 REQUISITI E CONDIZIONI DI AMMISSIONE

Ad eccezione degli appartenenti ai corpi militari o alle forze di polizia, possono partecipare al Concorso i giovani, senza distinzione di sesso, che alla data di presentazione della domanda:

- abbiano un'età compresa fra i 18 e i 28 anni di età;
- siano residenti nella Regione Calabria;
- non abbiano riportato condanna anche non definitiva alla pena della reclusione superiore ad un anno per delitto non colposo ovvero ad una pena della reclusione anche di entità inferiore per un delitto contro la persona o concernente detenzione, uso, porto, trasporto, importazione o esportazione illecita di armi o materie esplosive ovvero per delitti riguardanti l'appartenenza o il favoreggiamento a gruppi eversivi, terroristici o di criminalità organizzata;

L'essere stato volontario di servizio civile non è da considerarsi condizione di ammissione.

I requisiti di partecipazione devono essere posseduti alla data di scadenza del termine di presentazione delle domande.

Si considerano automaticamente esclusi dal concorso tutti coloro che:

- non abbiano i requisiti di ammissione richiesti;
- trasmettano la domanda di ammissione con modalità diverse da quelle indicate;
- presentino domande incomplete o fuori termine;
- non si attengano al tema oggetto del concorso;
- presentino domanda di partecipazione, come singoli o componenti di un gruppo, con più elaborati o per più sezioni.

Art. 3 MODALITA' DI ISCRIZIONE

I soggetti interessati possono iscriversi gratuitamente scaricando gli appositi moduli “Scheda di Candidatura” (All. 1 e 2) e “Liberatoria” (All.3) direttamente dal sito www.calabriaetica.org nella sezione Servizio Civile.

Pena l’esclusione, la scheda di candidatura e la liberatoria devono risultare compilate in ogni campo previsto, stampate, firmate ed inviate in formato Pdf all’indirizzo di posta elettronica serviziocivileconcorso@calabriaetica.org, con l’opzione conferma di lettura ed allegando il/i documento/i d’identità in corso di validità debitamente firmato/i di tutti i soggetti coinvolti, sempre in formato PDF.

La mail di inoltro della candidatura dovrà avere ad oggetto cognome e nome del candidato o del capogruppo, seguito dall’indicazione della sezione prescelta.

È possibile iscriversi esclusivamente per una sola sezione e con un unico elaborato, sia come singoli che come componenti di un gruppo. Si considererà automaticamente non ammessa a concorso la seconda iscrizione dello stesso artista o un’eventuale iscrizione come gruppo in cui compaia un artista già candidato come singolo.

Art. 4 TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE E DEGLI ELABORATI

Pena esclusione, le candidature e gli elaborati dovranno pervenire nelle modalità di seguito indicate entro e non oltre sessanta giorni dalla data di pubblicazione del presente avviso sul sito www.calabriaetica.org ovvero a decorrere dalla data del 16 Luglio 2012.

Gli elaborati dovranno essere anticipati via mail all’indirizzo serviziocivileconcorso@calabriaetica.org, al fine di consentire un’immediata fruibilità degli stessi alla Giuria Tecnica e Popolare, ed in ogni caso pervenire, a pena di esclusione, nei formati previsti per le singole sezioni, entro e non oltre la data di scadenza del concorso a mezzo posta ordinaria o privata, corriere o consegna a mano al seguente indirizzo: Fondazione Calabria Etica, Via G. Barrio n. 42, 88100 Catanzaro, con indicazione del riferimento “Concorso – Servizio Civile Nazionale”. Non farà fede il timbro postale.

Art. 5 SEZIONI ARTISTICHE

La partecipazione prevede la presentazione di un elaborato ispirato al tema del Concorso che può trovare espressione esclusivamente all’interno delle seguenti sezioni:

1. Sezione Musicale;
2. Sezione Fotografico – Pittorica;
3. Sezione Comunicazione;
4. Sezione Letteraria.

Art. 6 SEZIONE MUSICALE

I candidati e/o gruppi per la sezione Musicale potranno presentare brani musicali (strumentali e/o cantati) della durata massima di 4’30 (quattro minuti e trenta secondi) in formato MP3, CD e Partiture Musicali che dovranno possedere le seguenti caratteristiche:

-non contenere messaggi, anche indirettamente, pubblicitari o promozionali o politici;

-non contenere elementi che si pongano in violazione della legge o lesivi di diritti, anche di terzi, o messaggi che offendano il comune senso del pudore, la persona, lo Stato e le Pubbliche Istituzioni.

L'anticipazione dell'opera deve pervenire nel seguente formato: MP3 per i brani audio; JPEG per le partiture.

Art. 7 SEZIONE FOTOGRAFICA – PITTORICA - SCULTOREA

I candidati per la sezione Fotografica-Pittorica –Scultorea potranno presentare elaborati (dipinti, fotografie o sculture) attinenti al tema del concorso secondo libera interpretazione creativa attenendosi esclusivamente ai parametri dimensionali fissati e di seguito esplicitati:

- **Pittura:**

Tecniche ammesse: olio, acrilico, vernice industriale, inchiostro, vinile, acquarello, grafite, pastello, illustrazione, stampa di vario tipo. Supporto dell'opera: tela, carta, cartone, legno, plastica, metallo. La dimensione massima consentita è di 40 x 40 cm, cornice esclusa.

- **Fotografia:**

Tecniche ammesse: opere in 2D, inclusa fotografia digitale, fotografia analogica, computer grafica, software art, o lavori eseguiti con tecniche varie – come manipolazioni digitali, web art, polaroid, foto collage, ecc. La dimensione massima consentita è di 40 x 40 cm, cornice esclusa.

- **Scultura:**

Tecniche ammesse: opere bidimensionali o tridimensionali, come installazione e scultura. Sono accettati tutti i materiali organici ed inorganici, incluse opere con base interattiva e/o connessione elettrica, meccanizzazione, suono, video, ecc.

La misura massima per ogni singola opera non deve superare i 150 cm di altezza su una base max di 60 x 80. Non è consentita la candidatura di opere monumentali.

L'anticipazione dell'opera deve pervenire nel seguente formato: JPEG.

Art. 8 SEZIONE COMUNICAZIONE

Ogni autore o gruppo potrà elaborare un cortometraggio, uno spot o uno slogan attinente al tema del concorso secondo libera interpretazione creativa attenendosi esclusivamente ai parametri dimensionali fissati e di seguito esplicitati:

- **Spot:**

Sono ammessi spot della durata massima di 1'30 (un minuto e trenta secondi) su supporto DVD in formato DVD (.VOB), o su supporto DVD in file .avi o .mkb . L'opera dovrà essere obbligatoriamente in una custodia rigida con copertina sulla quale scrivere il titolo dell'opera ed il nome dell'artista.

- **Cortometraggi:**

Sono ammessi cortometraggi della durata massima di 4'30 (quattro minuti e trenta secondi) – titoli di coda esclusi - su supporto DVD in formato DVD (.VOB), o su supporto DVD in file .avi o .mkb . L'opera dovrà essere obbligatoriamente in custodia rigida con copertina contenente il titolo dell'opera ed il nome dell'artista.

L'anticipazione dell'opera deve pervenire nel seguente formato: MP3.

Art. 9 SEZIONE LETTERARIA

Ciascun autore potrà elaborare un testo in prosa o in poesia di vario genere.

- **Opere in prosa:**

Sono ammesse opere contenenti massimo 27.000 battute (spazi e caratteri inclusi) in carattere TIMES NEW ROMAN 12. La copertina dovrà contenere il titolo dell'elaborato ed il nome dell'autore.

- **Opere in poesia:**

Sono ammesse opere contenenti massimo 25 versi in carattere TIMES NEW ROMAN 12. La copertina dovrà contenere il titolo del componimento ed il nome dell'autore.

L'anticipazione dell'opera deve pervenire nel seguente formato: WORD.

Art. 10 GIURIE DI VALUTAZIONE

Gli elaborati iscritti a concorso saranno valutati in due fasi distinte da una duplice Giuria, tecnica e popolare, il cui concorso di giudizio individuerà un vincitore per ciascuna delle quattro sezioni previste.

Nella prima fase, la Giuria Tecnica, nominata ad insindacabile giudizio della Fondazione, provvederà ad individuare, per ciascuna delle quattro sezioni previste, i dieci elaborati più significativi sulla base dei seguenti parametri:

- Attinenza ed interpretazione del tema
- Qualità artistica e compositiva
- Creatività ed immediatezza del messaggio
- Originalità e capacità di comunicazione

Il giudizio sarà espresso in una scala di valore da 1 a 4 (1: insufficiente; 2: sufficiente; 3:pregevole; 4:eccellente). Il risultato derivante dalla somma dei punteggi ottenuti per ciascun parametro sarà diviso per 4 e produrrà il punteggio finale attribuito a ciascuna opera dalla Giuria Tecnica.

Successivamente all'individuazione da parte della Giuria Tecnica delle dieci opere per sezione più meritevoli, nei quindici giorni successivi chiunque attraverso il semplice accesso al Portale elettronico della Fondazione www.calabriaetica.org e la registrazione on-line come componente della Giuria Popolare, decreterà sulla base del gusto personale, la propria preferenza.

Sarà consentito esprimere la propria preferenza per una sola opera per sezione.

I quattro elaborati (uno per singola sezione) che avranno ricevuto il maggior numero di preferenze verranno dichiarati vincitori del concorso.

Il giudizio espresso dalla Giuria Tecnica e Popolare si intende insindacabile.

Art. 11 COMUNICAZIONE DEI VINCITORI E PREMIAZIONE

La Fondazione Calabria Etica decreterà i quattro vincitori, uno per sezione, all'interno di una giornata dedicata al Servizio Civile che vedrà coinvolti tutti gli Operatori degli Enti accreditati ed il contingente dei

volontari in servizio. Ne darà altresì pubblicità e diffusione, ex post, attraverso la pubblicazione degli elaborati e degli Autori sul proprio portale.

Ai ciascuno dei quattro vincitori del concorso verrà corrisposta, come riconoscimento e premio, la somma di € 500,00 (euro cinquecento/00)

A tutti i partecipanti verranno riconosciuti un attestato di partecipazione ed il kit di gadget del Servizio Civile.

Art. 12 TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'Art. 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 Giugno 2003, n°196 i dati forniti dai partecipanti sono acquisiti dalla Fondazione che cura la procedura per le finalità di espletamento delle attività concorsuali.

Il trattamento dei dati avverrà con l'utilizzo di procedure anche informatizzate, nei modi e nei limiti necessari a perseguire le predette finalità.

Il conferimento dei dati di cui agli Allegati 3 e 4 è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione del concorso. I dati raccolti non saranno oggetto di comunicazione a terzi, salva la possibilità di ulteriore utilizzo di tutti i materiali inviati per la loro eventuale diffusione, ivi inclusi i nominativi degli autori e degli attori e testimonial ove presenti.

Gli interessati godono dei diritti di cui all'art.7 del citato D.Lgs 196/2003 tra i quali il diritto ad accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica, l'aggiornamento e la cancellazione, se incompleti, erronei o raccolti in violazione alla legge, nonché il diritto di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi.

Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti della Fondazione in qualità di titolare del trattamento dei dati personali.

Art. 13 PROPRIETA' E DIRITTI D'AUTORE

Iscrivendosi al Concorso i partecipanti danno la loro piena autorizzazione (All. 3) all'impiego delle proprie produzioni artistiche su pubblicazioni divulgative, dvd, spot, e quant'altro utile all'Ufficio di Servizio Civile della Regione Calabria e alla Fondazione. Tale autorizzazione viene fornita a titolo gratuito, permanente e senza condizioni. I partecipanti rinunciano a qualunque corrispettivo economico per l'utilizzo degli elaborati.

Il materiale prodotto verrà utilizzato e diffuso esclusivamente per scopi sociali ed istituzionali escludendo fin d'ora ogni possibile utilizzo profit degli stessi. La mancata autorizzazione costituisce giusta causa di non ammissione al concorso.

Gli elaborati inviati non saranno restituiti.

Rimane a carico del Autore la facoltà e l'onere di tutelare la propria produzione artistica con l'iscrizione alla SIAE ove previsto dalla legge.

Art. 14 SPESE

Ogni eventuale spesa sostenuta dai partecipanti a titolo di realizzazione dell'opera, trasporto e spedizione nonché alloggio e vitto per la partecipazione alle giornate di premiazione e diffusione delle opere è da intendersi a pieno carico degli interessati.

In nessun caso la Fondazione potrà rimborsare, compreso ai vincitori, le spese a qualunque titolo sostenute.

Art. 15 VARIAZIONI AL PRESENTE REGOLAMENTO

Eventuali variazioni al presente regolamento verranno tempestivamente comunicate e rese note agli interessati sul sito della Fondazione Calabria Etica nella sezione Servizio Civile.